

	Seite
16. H. CAMPENDONK — „Springendes Pferd“	10
17. BAYERISCHES SPIEGELBILD	11
18. BAYERISCHES GLASBILD	12
✓ 19. MOSAIK IN S. MARCO (Venedig) nach Seite	12
20. JAPANISCHE ZEICHNUNG	13
21. RUSSISCHE VOLKSPLASTIK (1911)	14
22. W. BURLJUK — „Porträtstudie“	15
23. Egyptische SCHATTENSPIELFIGUR ¹⁾	16
✓ 24. RUSSISCHES VOLKSBLATT ²⁾ nach Seite	16
25. „ „ „	17
26. D. BURLJUK — „Kopf“	18
27. JAPANISCHE ZEICHNUNG	19
28. DEUTSCHE LITHOGRAPHIE (Bes. Krötz in Murnau)	20
✓ 29. BILDNIS EINES STEINMETZEN (Magdeburger Dom, 13. Jahrh.) nach Seite	20
30. JOCUNO, Brasilien (Ethnograph. Museum in München)	21
31. PLASTIK VON OSTERINSELN (Ethnograph. Museum in München)	22
32. PLASTIK AUS KAMERUN (Ethnograph. Museum in München)	23
33. PLASTIK AUS MEXIKO (Ethnograph. Museum in München)	24
34. PLASTIK AUS NEUKALEDONIEN (Ethnograph. Museum in München)	25
35. Häuptlingskragen aus ALASKA (Ethnograph. Museum in München)	26
✓ 36. „ARABER“ — Kinderzeichnung nach Seite	26
37. DEUTSCHE ILLUSTRATION aus dem „Eunuch des Terenz“ Konrad Dink- muth, Ulm 1486	27
38. ELFENBEINSKULPTUR (Nationalmuseum in München)	28
39. ALFRED KUBIN — Federzeichnung	29
40. BAYERISCHES GLASBILD	30
41. EGYPTISCHE SCHATTENSPIELFIGUR	31

¹⁾ Die hier reproduzierten ägyptischen Schattenspielfiguren wurden uns von Herrn Dr. Paul Kahle, Halle, aus seiner Sammlung freundlichst zur Verfügung gestellt. Dr. Kahle hat diese Figuren auf seinen ägyptischen Reisen gesammelt zu einer Arbeit, die im „Islam“ erschienen ist.

²⁾ Diese Art Blätter wurde hauptsächlich im Anfang bis Mitte des 19. Jahrhunderts in Moskau gemacht (die Tradition geht natürlich sehr weit zurück). Sie wurden durch wandernde Buchhändler bis in die verstecktesten Dörfer zum Verkauf gebracht. Man sieht sie noch heute in den Bauernhäusern, wenn sie auch stark durch Lithographien, Oeldrucke etc. verdrängt werden.

42. Eine alte HOLZPLASTIK von Markesasinseln (Ethnograph.)
✓ 43. BAYERISCHES GLASBILD
✓ 44. ROBERT DELAUNAY — „Tour Eiffel“ (Aus der Sammlung Berlin)
✓ 45. EL GRECO — „St. Johannes“ (Aus der Sammlung Koehler)
46. 47. Bemalte MALAYISCHE HOLZFIGUREN (Museum in Bern)
48. CÉZANNE — aus den „Jahreszeiten“ (frühere Periode des 19. Jahrh.)
49. LE FAUCONNIER — „Paysage lacustre“ (Sammlung Koehler)
✓ 50. HENRI MATISSE — „La danse“ (Sammlung Tschudi)
51. KINDERZEICHNUNGEN (für einen Fries von Ernst Haeckel)
52. CÉZANNE — aus den „Jahreszeiten“ (frühere Periode des 19. Jahrh.)
53. ENTHAUPFTUNG ST. JOHANNI (Niedersächsische Seidenweberei in Berlin)
54. Fürstin mit ihrem Kind — bemalte MALAYISCHE HOLZFIGUR
55. AUGUST MACKE — Ballettskizze
✓ 56. BALDUNG-GRIEN — Holzschnitt
57. ALBERT BLOCH — „Impression von Sollnhofen“
58. E. HECKEL — „Zirkus“ (Lithographie)
59. RUSSISCHES VOLKSBLATT
60. GRIECHISCHE MALEREI
61. ROBERT DELAUNAY — „St. Séverin“
62. ROBERT DELAUNAY — „La fenêtre sur la ville“
63. EUGEN KAHLER — „Reiter“
64. EUGEN KAHLER — „Liebesgarten“
✓ 65. CÉZANNE — „Stilleben“ (Sammlung Koehler, Berlin)
66. GRABSTEIN (Frankfurter Dom)
67. EISENPLASTIK aus Benin (Ethnogr. Museum in München)
✓ 68. W. BURLJUK — „Landschaft“ (1911)
✓ 69. PAUL GAUGUIN — Holzrelief
✓ 70. ANTIKES RELIEF (Glyptothek, München)
71. E. NOLDE — Bühnenskizze